



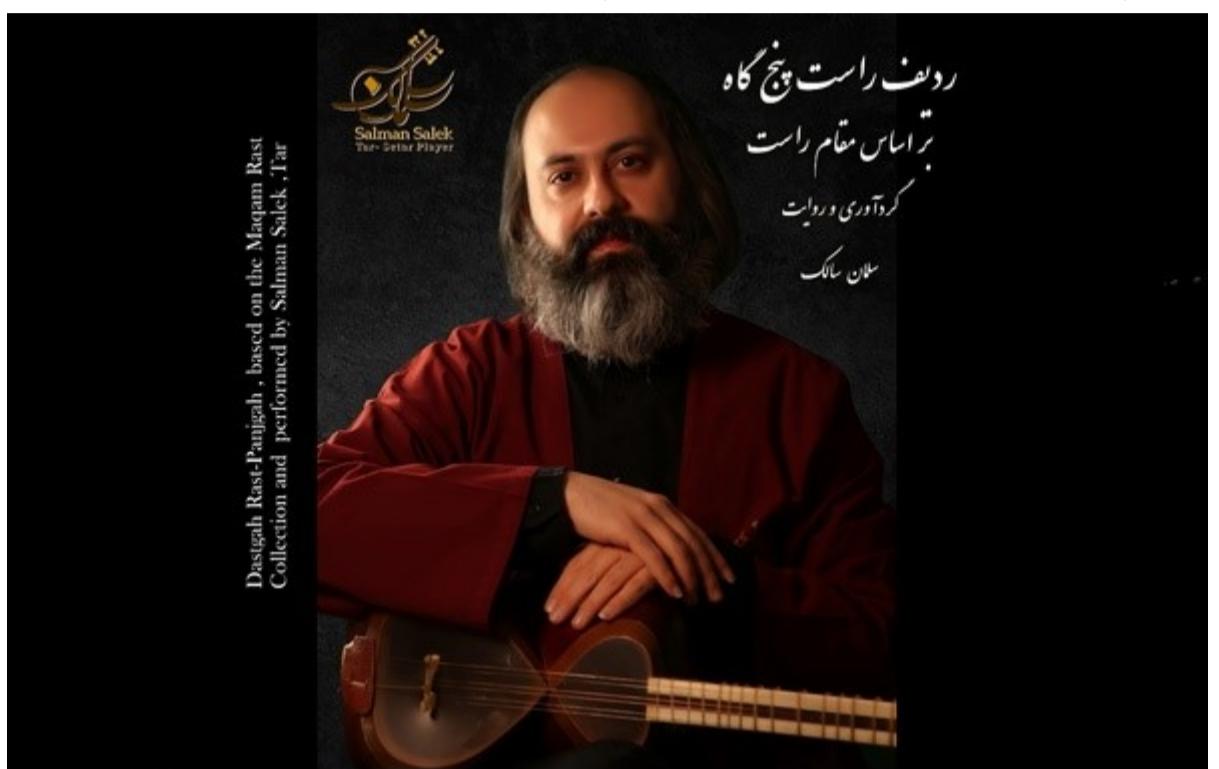
کد خبر: 1186197 | ۱۴۰۰/۰۲/۱۵:۰۰:۵۴

خانه | فرهنگ و هنر | موسیقی و هنرهای تجسمی

English

عربی

## آلبوم راست پنجگاه بر اساس مقام راست منتشر شد



آلبوم «راست پنجگاه بر اساس مقام راست» به روایت و نوازنده سلمان سالک منتشر شد.

به گزارش ایلنا، آلبوم «راست پنجگاه بر اساس مقام راست» به روایت و نوازنده سلمان سالک، از سوی موسسه فرهنگی هنری آوای مهربانی منتشر شد.

مقام راست یکی از مقام‌های باستانی موسیقی ایران است که امروزه در اکثر کشورهای خاورمیانه رواج دارد. اساس شکل گیری این مقام وجود ربع پرده‌ها در آن است و مانند دستگاه‌های شور و سه‌گاه دارای ربع پرده است. اما در دستگاه راست پنجگاه گوشه‌های اصلی آن برخلاف انتظار، از پرده و نیم پرده‌ها ایجاد شده و فواصل آن مانند ماهور شنیده می‌شود.

سلمان سالک معتقد است که اصل مقام «راست» بر اساس شواهد موجود در رسالات موسیقی قدیم ایران از زمان فارابی تا قاجار مانند آنچه که در کشورهای دیگر رایج است همان حالت را داشته و «راست پنجگاه» نیز از این قاعده مستثنی نبوده است اما به دلایل تاریخی تعديل فواصل در آن شکل گرفته است و مانند ماهور شده است. لذا می‌توان آن را بر اساس فواصل مقام راست بازسازی و اجرا کرد.

این آلبوم شامل ۵۲ گوشه است که برخی از آن‌ها در هیچ یک از ردیف‌های سازی و آوازی دیده و شنیده نشده‌اند. ردیف حاضر حاصل تلاش ۲۰ ساله‌ی سلمان سالک در راستای بازگشت «راست پنجگاه» به فواصل اصلی خود است، تا بُعد دیگری از این دستگاه به سمع و نظر مخاطبان برسد تا شاید راهی برای تمایز این دستگاه و علت وجودی آن ایجاد گردد.

این آلبوم دارای نسخه فیزیکی نیست و در پلتفرم‌های داخلی و خارجی به صورت دیجیتالی قابل دریافت است.

انتهای بیام /