

پر بازدید ها

۱ واکنش داورزنی به دستمزد ۱۵۰ هزار تومانی سرمربی تیم ملی والیبال

۲ هنگارشکنی مجتمع ایران مال در روزهایی که ضدانقلاب دعوت به کشف حجاب می‌کند+فیلم

۳ فیلم‌ها عاقبت قمه‌کشی در بیمارستان بوشهر

۴ رونمایی از اولین ناودسته پهپادبر نیروی دریایی راهبردی ارتش

۵ اسماعیل شنگله درگذشت

۶ نگرانی شدید صهیونیست‌ها از سلاح لیزری جدید روسیه + مشخصات

۷ واکنش صداوسیما به حاشیه «خندوانه»: منوعیتی برای پخش اسامی نداریم

پر بحث ترین ها

۱ جزئیات مصوبه جدید کنکور از زبان دبیر شورایعالی انقلاب فرهنگی

۲ هنگارشکنی مجتمع ایران مال در روزهایی که ضدانقلاب دعوت به کشف حجاب می‌کند+فیلم

۳ دادگاهی در سوئد حمید نوری را به حبس ابد محکوم کرد

۴ تیپ شناسی بدحجابها در کشور/ گشت ارشاد کجا به کار می‌آید؟

۵ طارمی و بازهم صحبت علیه کادرفندی تیم ملی/تخت گاز با عادل برای برگزاری اسکوچیج!

۶ اسماعیل شنگله درگذشت

۷ زن هتاکی که در اتوبوس فحاشی می‌کرد بازداشت شد

بیشترین اشتراک

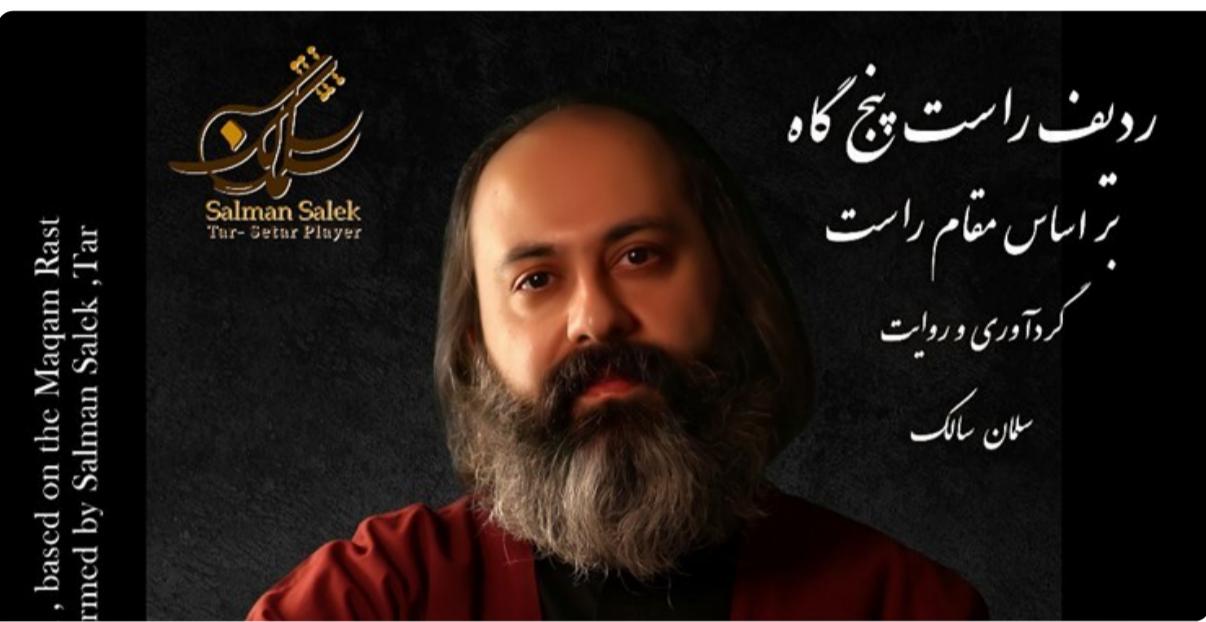
۱ زن هتاکی که در اتوبوس فحاشی می‌کرد بازداشت شد

۲ رونمایی از اولین ناودسته پهپادبر نیروی دریایی راهبردی ارتش

۳ واکنش داورزنی به دستمزد ۱۵۰ هزار تومانی سرمربی تیم ملی

آلبوم راست پنجمگاه براساس مقام راست منتشر شد

آلبوم «راست پنجمگاه براساس مقام راست» به روایت و نوازنده سلمان سالک، از سوی موسسه فرهنگی هنری آوای مهربانی منتشر شد.



به گزارش خبرگزاری فارس، آلبوم «راست پنجمگاه براساس مقام راست» به روایت و نوازنده سلمان سالک، منتشر شد.

مقام راست یکی از مقام‌های باستانی موسیقی ایران است که امروزه در اکثر کشورهای خاورمیانه رواج دارد. اساس شکل گیری این مقام وجود ربع پرده‌ها در آن است و مانند دستگاه‌های شور و سه‌گاه دارای ربع پرده است. اما در دستگاه راست پنجمگاه گوشه‌های اصلی آن بر خلاف انتظار، از پرده و نیم پرده‌ها ایجاد شده و فواصل آن مانند ماهور شنیده می‌شود.

سلمان سالک معتقد است که اصل مقام «راست» بر اساس شواهد موجود در رسالت موسیقی قدیم ایران از زمان فارابی تا قاجار مانند آنچه که در کشورهای دیگر رایج است همان حالت را داشته و «راست پنجمگاه» نیز از این قاعده مستثنی نبوده است اما به دلایل تاریخی تعديل فواصل در آن شکل گرفته است و مانند ماهور شده است. لذا می‌توان آن را بر اساس فواصل مقام راست بازسازی و اجرا کرد.

این آلبوم شامل ۵۲ گوشه است که برخی از آنها در هیچ یک از ردیفهای سازی و آوازی دیده و شنیده نشده‌اند. سلمان سالک در راستای بازگشت «راست پنجمگاه» به فواصل اصلی خود است، تا بعد دیگری از این دستگاه به سمع و نظر مخاطبان ارجمند برسد تا شاید راهی برای تمایز این دستگاه و علت وجودی آن ایجاد گردد.

این آلبوم دارای نسخه فیزیکی نیست و در پلتفرم‌های داخلی و خارجی به صورت دیجیتالی قابل دریافت است. انتهای پیام /



شما می‌توانید این مطلب را ویرایش نمایید

این مطلب را برای صفحه اول پیشنهاد کنید



آلبوم راست پنجمگاه آلبوم راست پنجمگاه مقام راست راست پنجمگاه براساس مقام راست سلمان سالک نوازنده

این خبر توسط افراد زیر ویرایش شده است