

<https://mehrnews.com/xPG3S>

۱۴:۲۰ ۲۲ تیر ۱۳۹۸

کد خبر 4665234

هنر / موسیقی و هنرهای تجسمی

به سرپرستی سلمان سالک؛

کنسرت موسیقی عامیانه ایرانی برگزار شد/ گذر از سانتی مانتالیسم

گروه «مهربانی» به سرپرستی سلمان سالک جمعه شب ۲۱ تیر ماه کنسرت موسیقی عامیانه ایرانی را در فرهنگسرای نیاوران برگزار کرد.

به گزارش [خبرگزاری مهر](#) به نقل از روابط عمومی موسسه فرهنگی و هنری آوای مهربانی، گروه «مهربانی» به سرپرستی سلمان سالک شب گذشته جمعه ۲۱ تیر ۱۳۹۸ در فرهنگسرای نیاوران به صحنه رفت. این کنسرت با عنوان موسیقی عامیانه ایرانی برگزار شد که از نکات جالب این کنسرت، همراهی مردم در خواندن تمام ترانه های این کنسرت بود. گروه «مهربانی» کنسرت موسیقی عامیانه ایرانی را بدون خواننده برگزار کرد اما مخاطبان حاضر در سالن، تمام قطعه ها را با گروه همخوانی کردند.

در این کنسرت قطعه هایی از علی تجویدی، سعید مهناویان، همایون خرم، مجید وفادار، عبدالله جهان پناه، محمد حیدری، نعمت آغاسی، اسفندیار منفردزاده، حسین همدانیان و مرتضی احمدی به همراه چند قطعه محلی اجرا شد. این در حالی است که پیمان قدیری و سلمان سالک تنظیم این قطعه ها را بر عهده داشته اند.

میرعلیرضا میرعلی نقی پژوهشگر و منتقد با سابقه عرصه موسیقی در یادداشتی به بهانه اجرای شب گذشته گروه «مهربانی» توضیح داد: موسیقی، فرآیندی است که در ارتباط متقابل کارکردها و موقعیت ها، معناهای خاص خود را می یابد. این ارتباط متقابل تا حدی به عناصری که ساخت و اجراهای آن قطعه موسیقی را تشکیل داده اند، وابسته است. بررسی این عوامل، بیشتر به حوزه های جامعه شناختی و روانشناسی مربوط می شود و کمتر به عناصر صرفاً موسیقایی بر می گردد. از این رو، جابجایی متنوع این عوامل می تواند معناهای متفاوت و تازه ای را در ذهن شنونده ایجاد کند. البته اگر عامل بسیار نیرومند بازتاب شرطی و تداعی ها و حافظه انسانی را نیز همیشه در این ارزیابی ها در نظر داشته باشیم. چرا که زندگی بدون ارجاعات، قادر معنی است و از سوی دیگر، تکیه کردن صرف بر حافظه و خاطره، دیدگاه ما را سرود و از کشف معناهای تازه، محدود می کند.

قطعاتی که در این برنامه، دستمایه کار گروه مهربانی به سرپرستی سلمان سالک قرار گرفته، متعلق به حوزه ای از ترانه های مردمی صد سال اخیر است که شهرت عالم و خاص دارند. برخی از آنها با کلام شان به یاد می آیند، برخی با خاطره اجراشان در برخی اماکن تفریحی روزگاران دور و بعضی هم با خاطره فیلم های ایرانی قدیمی و تصاویر سیاه و سفید، در آمیخته اند. فرآیند امشب، به هیچکدام از آنها تکیه ندارد، موقعیت اجرای آنها تالار ویژه اجرای موسیقی است از کاربرد کلام هایشان، صرف نظر شده تا کارکرد موسیقایی شان افزوده و افزونتر شود، شیوه اجرا از سانتی مانتالیسمی افسار گسیخته به متناتی آگاهانه میل کرده، بدون اینکه شیرینی ذاتی آنها را به خاطر جدیتی عبوس، ضایع کند. در این اجرا، می توانیم این قطعات را از نو بشنویم و حلوات زیر و بم های ساده و صمیمی شان را از نو بچشمیم. هرچه بیشتر، بهتر..»

سلمان سالک نوازنده تار و سرپرست گروه، پیمان قدیری نوازنده ویلن و گیتار، علی درویش نوری نوازنده بم تار و عود، کوروش حجازی نوازنده تنبک و تمپو و علیرضا مصدقی نوازنده سازهای کوبه ای، اعضای گروه «مهربانی» را تشکیل می دادند.

