

شماره روزنامه
۵۵۰۰
یکشنبه ۲۶ تیر ۱۴۰۱

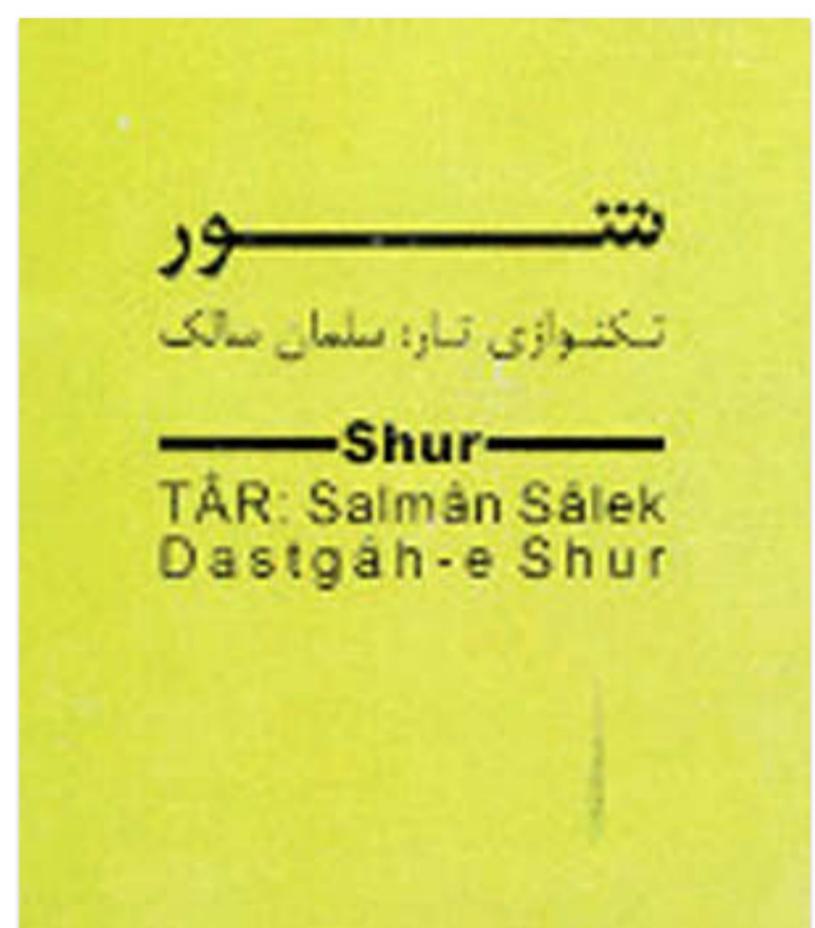


شماره روزنامه: ۲۱۹۷ تاریخ چاپ: ۱۳۸۹/۰۷/۱۸ شماره خبر: ۶۲۶۵۰۱

■ آلبوم تکنووازی تار «شور» منتشر شد

فرهنگ و هنر- آلبوم تکنووازی تار «سلمان سالک» با عنوان «شور» در بازار موسیقی منتشر شد. در این آلبوم که توسط موسسه آوای مهربانی منتشر شده، قطعاتی چون پیش درآمد شور بر اساس اثری منسوب به درویش خان، درآمد، چهارمضراب، کرشمه و ضربی کرشمه، رهاب، سلمک، تصنیف شهناز شنیدم ماهی، شهناز نغمه و دوبیتی، تصنیف شور، مثنوی و مثنوی لیلی و مجنون، جغتایی، ضربی شهناز، زیرکش سلمک، اوچ و ادامه شهناز و قرچه، رضوی، ضربی رضوی، تصنیف چه شورها از عارف قزوینی، حسینی، ضربی حسینی و دوبیتی و فرود، تصنیف امان از عارف قزوینی، گریلی، گریلی شستی و شهرآشوب به چشم می خورد.

فرهنگ و هنر- آلبوم تکنووازی تار «سلمان سالک» با عنوان «شور» در بازار موسیقی منتشر شد. در این آلبوم که توسط موسسه آوای مهربانی منتشر شده، قطعاتی چون پیش درآمد شور بر اساس اثری منسوب به درویش خان، درآمد، چهارمضراب، کرشمه و ضربی کرشمه، رهاب، سلمک، تصنیف شهناز شنیدم ماهی، شهناز نغمه و دوبیتی، تصنیف شور، مثنوی و مثنوی لیلی و مجنون، جغتایی، ضربی شهناز، زیرکش سلمک، اوچ و ادامه شهناز و قرچه، رضوی، ضربی رضوی، تصنیف چه شورها از عارف قزوینی، حسینی، ضربی حسینی و دوبیتی و فرود، تصنیف امان از عارف قزوینی، گریلی، گریلی شستی و شهرآشوب به چشم می خورد. سلمان سالک نوازنده تار در کارنامه این اثر آورده است: دستگاه شور مهمترین و گسترده‌ترین دستگاه موسیقی ایرانی است. دید کلی که در اجرای این اثر مدنظر بوده اجرای وزن‌های خاص در آوازهای اصلی شور است. بدین صورت که آوازهای مهم نظیر شور، سلمک و گریلی مایه اصلی خود را حفظ کرده و در عوض گوشه‌هایی که در درون این آوازها اجرا می‌شوند، اوزان متفاوتی را به نمایش می‌گذارد.



ارسال نظر

دیدگاه شما :

نام

ایمیل

ارسال دیدگاه

پیکات



کسب درآمد تضمینی
از اختلاف قیمت
صرافی های ارز

ثبت رایگان